CURRICULUM VITAE (2026)



Gilles Daubeuf

Perso : 4 rue Jean-Louis Grivaz, 74000 Annecy, France
Pro : 6 chemin du Moulin-de-vert, 1288 Aire-la-ville, Suisse
Tél. +33 6 77 41 50 99 | Email : gillesdaubeuf@icloud.com
Site : www.gillesdaubeuf.net
Linkedin : https://www.linkedin.com/in/gilles-daubeuf-44b240159/
Né le 10 octobre 1978
Permis de conduire (B)
Français, Anglais (niveau intermédiaire)

Profil professionnel

Monteur, réalisateur et caméraman avec 25 ans d'expérience, dont plusieurs années au sein de l'équipe audiovisuelle de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) à Genève.
Je conçois et supervise des films, du tournage à la post-production, avec un intérêt particulier pour le montage, l'étalonnage, et la construction narrative.
Je travaille également sur des productions multi-caméras (Tricaster, Blackmagic).

Compétences clés

- Réalisation de documentaires et de reportages : réalisation, tournage, direction artistique, coordination.
- Utilisation de caméras : diffusion, cinéma, travail en entreprise, grues, cadrage, éclairage.
- Montage et post-production : montage, étalonnage, mixage (Final Cut Pro, Davinci Resolve – macOS), gestion du flux de travail.
- Réalisation multicaméra (événementiel / production en direct) : réalisation sur Tricaster, caméras PTZ, supervision technique.
- Direction d'équipe et enseignement : supervision d'équipes techniques, enseignement universitaire.

Expériences professionnelles

Organisation mondiale de la santé (OMS) – Genève, Suisse

Assistant multimédia / Réalisateur vidéo — 2014 à 2020 (ponctuellement) puis 2020 à 2025 (à plein temps)

- Réalisation et direction technique de productions multicaméra (Tricaster, PTZ).
- Captation et montage de messages officiels pour les réseaux sociaux du Directeur général.
- Tournage, montage, étalonnage et livraison de contenus institutionnels (B-rolls, interviews, reportages).
- Gestion du TV Studio, lumière, son et maintenance du matériel audiovisuel.
- Coordination et suivi de diffusions live (conférences de presse)
- Archivage et mise en ligne des contenus sur les canaux audiovisuels de l'OMS.

Skynight Productions – Genève, Suisse

Cadreur — 2013 à 2020

- Tournage pour des clients majeurs : Nestlé, Audemars Piguet, Laver Cup, Bobst.

Images B et Lympia Productions – France

Cadreur / Monteur — 2006 à 2020

- Réalisation, tournage et montage de films institutionnels et promotionnels.
- Gestion complète de la production, du tournage à la postproduction.

Autres collaborations - Suisse et France

- Opérateur grue pour de nombreux événements, dont l'Assemblée mondiale de la santé / Portes ouvertes de ONU.

• Projectionniste (35mm & numérique / DCP) – Cinéma Novel, Annecy (2013–2020).
• Assistant cadreur sur la série KD2A « Déjà Vu » (France 2, 2006).
• Régisseur adjoint sur le long-métrage « Mon petit doigt m'a dit » réalisé par Pascal Thomas (2004).

Projets en tant qu'indépendant – Genève, Suisse
(collaborations régulières entre 2006 et 2020)
• Service culturel de la Ville de Genève – Réalisation et montage de films promotionnels
• Fondation de la Haute Horlogerie – Réalisation et montage de films promotionnels
• Bedat & Co – Réalisation publicitaire
• Théâtre Saint-Gervais (Genève) – Captations artistiques et teasers des saisons du théâtre
• ST microelectronics (via agence Aone Geneva) vidéos promotionnelles

Projets artistiques et récompenses

• « À la Lisière » (2021, 26 min, western) — 20 sélections en festivals internationaux. 10 Prix.
Meilleure réalisation, Meilleur montage, Meilleure photographie, Prix du public.
• « In God We Trust » (2014), « La Peau de l'Ours » (2008), « Machet » (2003), — plusieurs sélections et diffusions TV (Canal+, Manga TV).

Enseignement

IUT de Chambéry (Université Savoie Mont-Blanc) — Enseignant en montage vidéo depuis 2004.
Membre de jury du Baccalauréat Audiovisuel — 2003 à 2007.

Formation

Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF) — Paris, 2000.
Baccalauréat Littéraire – Option Cinéma-Audiovisuel — Académie de Grenoble, 1998.